

arquitetura & **construção**

MÍDIA KIT



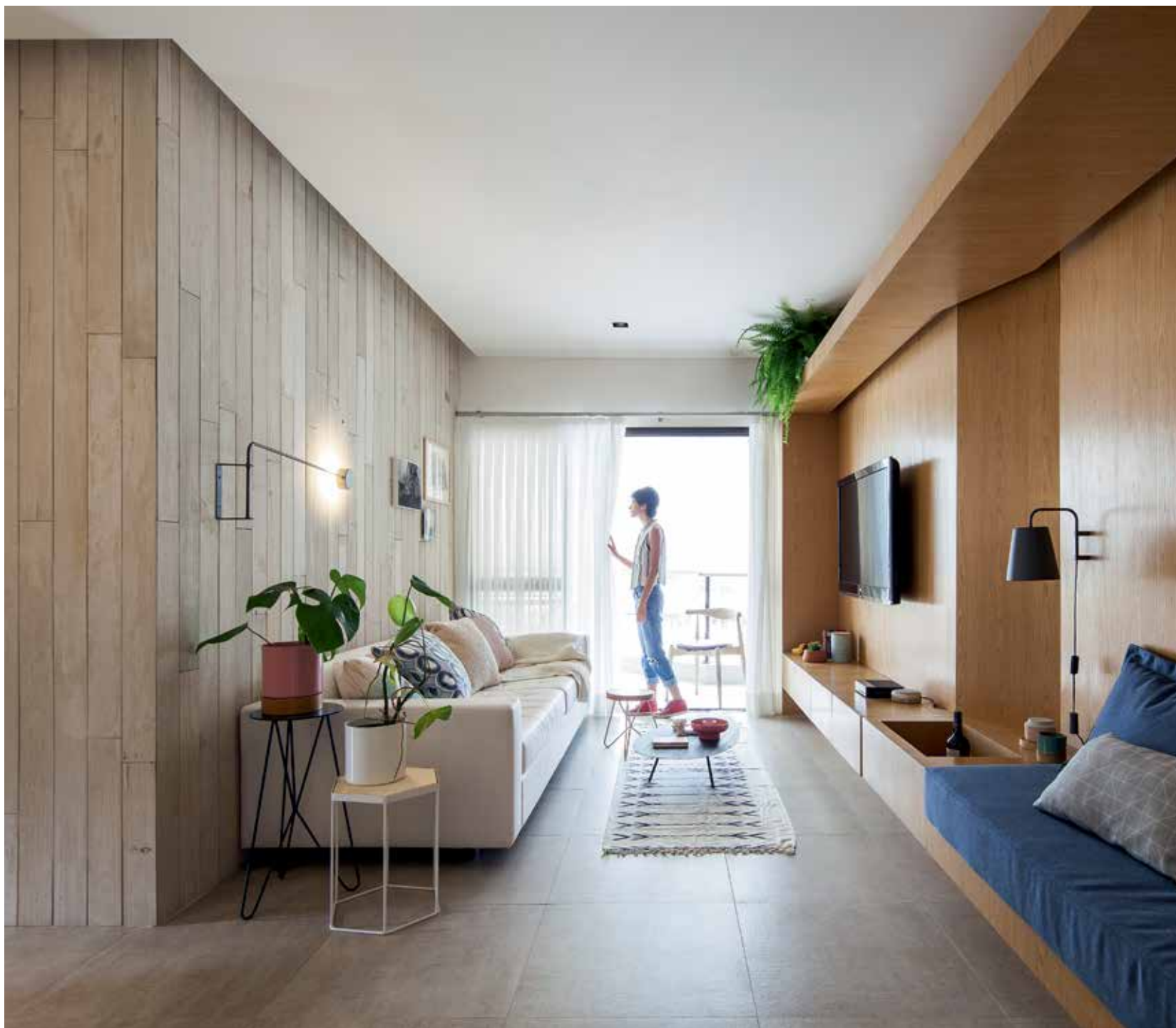
Arquitetura&Construção é a marca que se relaciona com um momento muito especial da vida: a realização do sonho de construir o melhor lugar para morar. Há 30 anos a revista ajuda o leitor que está construindo ou reformando a transformar seu projeto em realidade.

NOSSA AUDIÊNCIA



Líder no seu segmento, a publicação é a maior fonte de inspiração para profissionais de arquitetura, engenharia, design e paisagismo, além de pessoas que desejam construir a tão sonhada casa.





38,7 mil
CIRCULAÇÃO TOTAL IMPRESSA

32,2 mil
ASSINANTES DA
EDIÇÃO IMPRESSA

26,7 mil
CIRCULAÇÃO TOTAL DIGITAL

6,6 mil
CIRCULAÇÃO EM AVULSAS

FONTE: IVC – NOVEMBRO/17.

GRANDE NO DIGITAL

Arquitetura & Construção traz conteúdos exclusivos deste universo em suas redes sociais e no site da marca, mostrando projetos e ambientes inovadores, assim como materiais para reformar e construir.





478 mil

SEGUIDORES NO INSTAGRAM

2,3 mm

SEGUIDORES NO FACEBOOK

24 mil

SEGUIDORES NO TWITTER

FONTE: REDES SOCIAIS
(FEVEREIRO/18).

PERFIL DO LEITOR

Além das pessoas que desejam construir e reformar suas casas, estudantes, técnicos e profissionais recém-formados acompanham com interesse a publicação para completar e aprimorar sua formação. Termômetro do mercado, a revista também é bastante lida por profissionais do meio.





52 %
SÃO MULHERES

68 %
PERTENCEM ÀS CLASSES AB

44 %
TÊM INTERESSE EM
ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO

44 %
PRETENDEM CONSTRUIR
OU REFORMAR
NOS PRÓX. 12 MESES

67 %
POSSUEM AUTOMÓVEL
NO LAR

FONTE: EGM (ESTUDOS MARPLAN
– 9 MERCADOS – CONSOLIDADO
2016, LEITORES DE A&C).

SOBRE O QUE FALAMOS

A revista ajuda o leitor que está construindo ou reformando a transformar seu projeto em realidade. Isso se dá por meio do conteúdo organizado em 6 eixos, presentes a cada edição:



1. Inspiração



2. Orientação



3. Prática



4. Tendência



5. Novidades



6. Ideias e soluções





A história de quem construiu ou reformou, registrada com lindas fotos e explicada por meio de linguagem acessível e didática, atua como um guia que traduz cada etapa do processo. As reportagens trazem ainda plantas, detalhes e infográficos que auxiliam no entendimento.

SEÇÕES DA RÉVISTA



FIES
 QUE T
 ACT
 KNOT

A carota
 di legno con
 un design
 moderno e
 un prezzo
 di 1,500 m. da
 100.000

SUA OBRA

CONSEGUIR
O MELHOR
PROJETO PARA
SUA OBRA

MUITO ALÉM DO GESSO

NO LUGAR DO REVO BRANCO, ENTRAMOS BAMBÚ, PAUVA, METAL E ATÉ PEDROS SOLICULOS-CHAMADOS QUE TRAM O PORRO DA MESMOE E TRAZEM VENTILAZÃO COM CONFORTE ACÚSTICO E ILUMINAÇÃO ACOLHE-DORA. CONFIRMA NAS PRÓXIMAS PÁGINAS QUAIS PONTOS ANALISAR ANTES DE ESCOLHER O MATERIAL PARA A SUA OBRA E VEJA SEB PQUE TOS INSPIRAÇÕES QUE INTRAM NA COBERTURA.

MINETIZADA NA PAISAGEM

A cobertura desce como um Camargais, projeto do São Paulo, dialoga com a beleza do entorno. Quadras de terra são modela com pedras de basalto até 10 cm de diâmetro marcando pontos de vista e variando na parede lateral da casa até 3,50 m de largura a 90° de comprimento junto ao corpo principal. Abaixo das chapas, um jardim com cerca de 20 cm de

acesso à água e pedras arredondadas, áreas permeáveis produzem para a drenagem. «e, em alguns, telhas termoplasticas de não perfuradas coladas de argila expandida mantem a temperatura agradável. «Telhas», o material é perfeito para acompanhar a estrutura metálica – as telhas são rígidas, sem deformar sob o peso», explica o arquiteto e designer, Lucio Piazzi.

1

QUE INSTALAR

Antes de escolher, pense em: materiais, acústica e conforto, e se a solução é sustentável (plástico, por exemplo), podem ser usados em qualquer situação. Já as opções não plásticas são mais sustentáveis, pois são recicláveis e não são tóxicas, que afetam o meio ambiente e a saúde humana.

2

RESISTÊNCIA MECÂNICA

Antes de escolher, pense em: materiais, acústica e conforto, e se a solução é sustentável (plástico, por exemplo), podem ser usados em qualquer situação. Já as opções não plásticas são mais sustentáveis, pois são recicláveis e não são tóxicas, que afetam o meio ambiente e a saúde humana.

3

CONFORTE ACÚSTICO

Antes de escolher, pense em: materiais, acústica e conforto, e se a solução é sustentável (plástico, por exemplo), podem ser usados em qualquer situação. Já as opções não plásticas são mais sustentáveis, pois são recicláveis e não são tóxicas, que afetam o meio ambiente e a saúde humana.

"O FORRO PODE
SER UMA BELA
FORMA DE
EMULCAR
UM PROJETO"

LUCAS PIAZZI
@LUCASPIAZZI

UNIDADE NATURAL

Um projeto de arquitetura que se inspira na natureza. O projeto de arquitetura, assinado por Lucio Piazzi, é um projeto de arquitetura que se inspira na natureza. O projeto de arquitetura, assinado por Lucio Piazzi, é um projeto de arquitetura que se inspira na natureza.

50 | ARQUITETURA E INTERIORES

51 | ARQUITETURA E INTERIORES

Viver

Desvendamos as mudanças
de hábitos e novos jeitos
do morar através de
reportagens exclusivas.



VIVER | ESPAÇO COMPARTILHADO

Visão do alto

NESSA MICROCAÇA EM HONG KONG, A VISTA E A VERTICALIDADE FAZEM O ESPAÇO PARECER MAIOR

A típica cortada das áreas insulares entre projetos afundados no mar das vilas de Hong Kong, na China. A torrada original, de 34 m², foi reformada pelo escritório NG Design & Architecture (NGDA) de modo a criar vantagens de visual de cidade, que contrastam com a paisagem flutuante do mar. Entre pilares de aço, o espaço todo ao interior graças aos janelões de vidro, painéis que abrem a

o dar sensação de verticalidade. Outra maneira encontrada pela arquitetura de aproveitar o espaço é inserir o vidro na parede interna, criando um plano aberto no térreo, onde ficam as áreas de estar, jantar e cozinha. "A ideia foi criar um volume de espaço, por isso construímos o apartamento em um nível superior, a partir do qual, de 1 m², diz Nelson Chen, diretor de projetos,



PONTOS DE VISTA

A paisagem urbana é vista a partir de vários pontos de vista, criando uma sensação de profundidade e conexão com o entorno. A paisagem é vista a partir de vários pontos de vista, criando uma sensação de profundidade e conexão com o entorno.

CAMA EM CIMA

No térreo, o quarto é elevado sobre o espaço de estar, criando uma sensação de verticalidade e conexão com o entorno. A paisagem é vista a partir de vários pontos de vista, criando uma sensação de profundidade e conexão com o entorno.



CALHA

De frente, o volume do apartamento é definido por uma calha, criando uma sensação de profundidade e conexão com o entorno. A paisagem é vista a partir de vários pontos de vista, criando uma sensação de profundidade e conexão com o entorno.

Essa calha de madeira, além de servir como elemento decorativo, também funciona como uma espécie de varanda, criando um espaço para o usuário se conectar com o entorno.

Portfólio

Escritórios com atuação renomada e os melhores profissionais do Brasil encontram espaço para revelar seu estilo e produção (por meio de belas fotos) nas páginas finais de A&C.

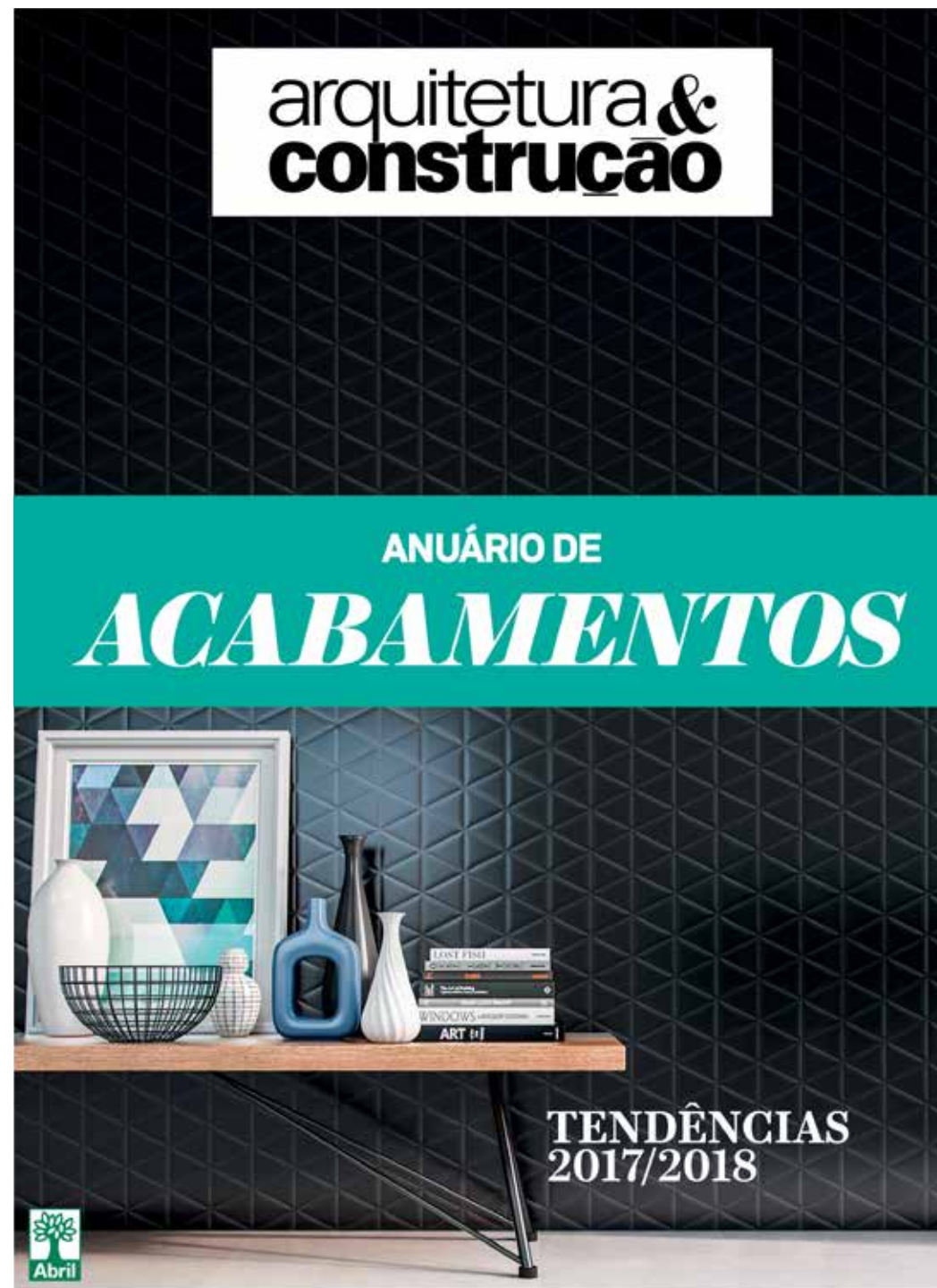




PROJETOS ESPECIAIS

Anuário de revestimentos, louças e metais

O especial traz informações e os lançamentos das principais feiras do setor, como a Expo Revestir, a Feicon Batimat e a internacional Cersaie, sempre produzidas por jornalistas especializados in loco.





ANUNCIE

ATENDIMENTO
SÃO PAULO

Josiane da Silva Salino
josiane.salino@abril.com.br
(11) 3037-4361

www.publiabril.abril.com.br

arquitetura & **construção**

MÍDIA KIT