

veja Rio

A REVISTA QUE É A CARA
DA CIDADE MAIS BONITA DO MUNDO

Mídia Kit 2017





A COMUNIDADE VEJA RIO

Ninguém entende tanto o jeito de ser e de viver do carioca como a **VEJA Rio**.

Sua audiência interage com seu conteúdo nas suas diversas plataformas o tempo todo: decide sua agenda do final de semana, consome, participa através das redes sociais e se informa sobre os temas mais relevantes da cidade.

AUDIÊNCIA: 2.7 MM por mês

Uma audiência seleta, de alto poder aquisitivo e formadores de opinião.



REVISTA

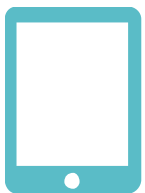
Circulação
62mil¹

Assinantes
56 mil



1,7 MI²
de Unique visitors

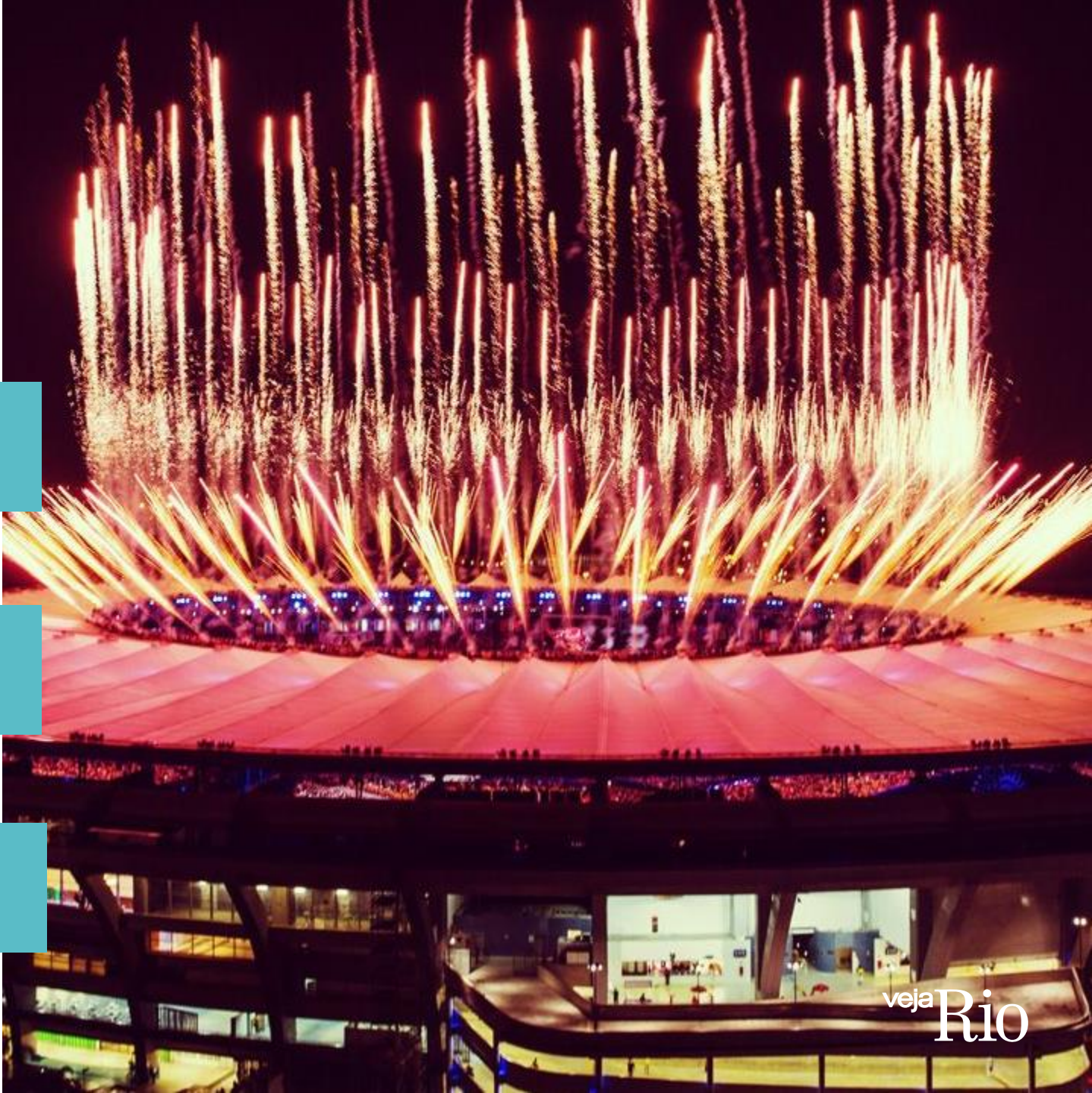
SITE VEJARIO.com



878 mil
seguidores

REDES SOCIAIS

Fontes: 1) IVC – maio/2017; 2) Google Analytics- jun/17; 2) Perfil de Veja Rio no Facebook, Twitter e Instagram – jun/17;



veja
Rio

A REVISTA QUE É A CARA DA CIDADE

Grandes jornalistas, críticos e especialistas selecionando o que há de melhor no circuito GASTRONÔMICO, CULTURAL, de CONSUMO e ENTRETENIMENTO da cidade.

Além de jogar luz nos principais temas da cidade maravilhosa.



81%
dos leitores declaram
que VEJA Rio traz as
informações mais
importantes da
cidade.¹

Fonte: 1) Pesquisa e Inteligência de Mercado Abril, 2016

2) Ipsos Connect - EGM Multimídia - Projeção 9 Mercados - Consolidado 2016

98 mil leitores

51%

têm de 20 a 49 anos

48%

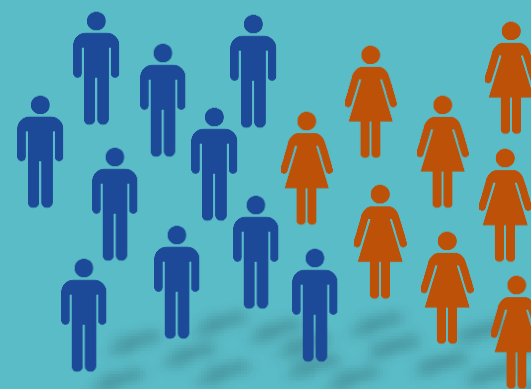
mulheres

52%

homens

73%

pertencem às
classes A e B



OS DIFERENCIAIS DO MEIO REVISTA

A leitura digital

é mais dinâmica,
porém mais
superficial.

O contato com o papel
cria **estímulos
neurais** mais
profundos

A leitura no papel é
mais consciente, mais
profunda, mais focada, mais
fácil de memorizar, menos
distração

No caso da **publicidade**, o
impresso ativa atividades
neurais associadas com **a
recompensa e o desejo**

Compreensão da leitura
enriquecida pela
**experiência
multisensorial** de
segurar e manipular o papel.

As pessoas expressam
**preferência pela
leitura** no impresso,
mesmo os *millenials*.



Oportunidades

FORMATOS | Patrocínio

O MELHOR DA SEMANA

8
dom



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

9
seg



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

10
ter



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

11
qua



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

12
qui



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

13
sex



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

14
sáb



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am



LOREM IPSUM DOLOR SIT amet, quam di patidem seriorume coena, ce prat cus o morum ad consid publicaperts concies illicast aperni ilin hos, cus alicibus audetis venductor autem ta ca nos, Cupice parei senatio etem, mene quera, st? Igna, Cupervis es dius, et? qua dien virmis. Soli sicae ad corum am

PATROCÍNIO

Seções patrocináveis:

Instagram
Programe-se
Roteiro da semana
Vida Leve
Cariocas Nota 10
Mundo Animal
Moda de Rua

FORMATOS | Oferecimento

VIDA BOA
Chris Martinez

ESCADA FITNESS

Udeffrei probse tanum consus et vivit. Ihin temus interdeo ius, que consuli ciorstam. Patu vilicaes hocien terdii temur parbis. Multus aperiei iam dium ellatium que temus, condit; Catum porum se ina, te ipiorun tiamquidella ducta no. C. Catabem nonsun etelum.Ri, facenia niaequis etlis. Oporum fit factum am manti, nihilic asdamervius, elum macil iamque elum macil iamque que caedem, nos bon itam



Udeffrei probse tanum consus et vivit. Ihin te tanum consus et vivit. Ihin

Udeffrei probse tanum consus et vivit. Ihin te tanum consus et vivit. Ihin

Udeffrei probse tanum consus et vivit. Ihin te tanum consus et vivit. Ihin

Eu consegui!

Buscita quia nosa dolum, sita velicabo. Rio maximporem hicis voloratist auditae que suntireped qui omnis que ne sitlost, cum veliquos sam facea sequi dolenih iliquo doluptis venis lum quid etus esequam excerupti bea quists dellatur mi, que sapite lit peri dolore vel illicabo. Iqua sitae pellaut mi, optatis unt dolenih iliquo doluptis venis lum quid etus esequam excerupti bea quists dellatur mi, que sapite lit peri dolore vel illicabo. Iqua sitae pellaut mi, optatis unt aut quisquia se arum quos ide iusam verepere volupid elibus dolesti onsequibeaparibus

Antes



Depois

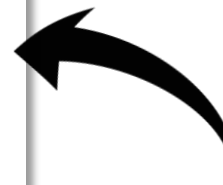
Menu Orgânico



Udeffrei probse tanum consus et vivit. Ihin temus interdeo ius, que consuli ciorstam. Patu vilicaes hocien terdii temur parbis. Multus aperiei iam dium ellatium que temus, condit; Catum porum se ina, te ipiorun tiamquidella ducta no. C. Catabem nonsun etelum. Ri, facenia niaequis etlis. Oporum fit factum am manti, nihilic asdamervius, elum macil iamque

DE OLHO NO PESO

Ox medit. Habis. Nos verisse nihiculicio, quium pratus castranritum auc-tem perfecu ludeo, qua pos virimihilin senatiam fortum in te, C. Axime cons conerfiris; habes et perum num dica; as et; Catui co portuas ercenat, cris cultuus quodlis Ahabeffrem nem vissidius, ponum factus? An sen itandus rec or aper



Seções para oferecimento

Instagram
Programe-se
Roteiro da semana
Vida Leve
Cariocas Nota 10
Mundo Animal
Moda de Rua

FORMATOS TRADICIONAIS COM MAIS INTERAÇÃO COM O CONTEÚDO

RODAPÉ

PROGRAMA-SE
Paula Tereza / [paulatereza.com.br](#)

21 dom
O aniversário de 100 anos de nascimento de um dos maiores nomes da música brasileira, o compositor e pianista Heitor Villa-Lobos, será comemorado nesta terça-feira (21). O dia é marcado por uma série de eventos, incluindo a apresentação de uma obra inédita do compositor, a *Sinfonia para Violão e Orquestra*, composta por um dos seus discípulos, o pianista e compositor Heitor de Almeida. A obra será apresentada no Teatro Municipal de São Paulo, às 20h30.

22 seg
O cantor e compositor Heitor de Almeida lançou seu novo álbum de estúdio, *Heitor de Almeida*, no dia 22 de setembro. O álbum é composto por 12 faixas, incluindo a faixa-título, que é uma homenagem ao pai. O álbum está disponível em todas as plataformas digitais.

23 ter
O cantor e compositor Heitor de Almeida lançou seu novo álbum de estúdio, *Heitor de Almeida*, no dia 22 de setembro. O álbum é composto por 12 faixas, incluindo a faixa-título, que é uma homenagem ao pai. O álbum está disponível em todas as plataformas digitais.

24 qua
O cantor e compositor Heitor de Almeida lançou seu novo álbum de estúdio, *Heitor de Almeida*, no dia 22 de setembro. O álbum é composto por 12 faixas, incluindo a faixa-título, que é uma homenagem ao pai. O álbum está disponível em todas as plataformas digitais.

25 qui
O cantor e compositor Heitor de Almeida lançou seu novo álbum de estúdio, *Heitor de Almeida*, no dia 22 de setembro. O álbum é composto por 12 faixas, incluindo a faixa-título, que é uma homenagem ao pai. O álbum está disponível em todas as plataformas digitais.

26 sex
O cantor e compositor Heitor de Almeida lançou seu novo álbum de estúdio, *Heitor de Almeida*, no dia 22 de setembro. O álbum é composto por 12 faixas, incluindo a faixa-título, que é uma homenagem ao pai. O álbum está disponível em todas as plataformas digitais.

27 sáb
O cantor e compositor Heitor de Almeida lançou seu novo álbum de estúdio, *Heitor de Almeida*, no dia 22 de setembro. O álbum é composto por 12 faixas, incluindo a faixa-título, que é uma homenagem ao pai. O álbum está disponível em todas as plataformas digitais.

Rodapé Simples

ILHA

Velhinha Recomenda > Comidinhas
Rita Galvão / [ritagalva.com.br](#)

SUCULENTA Homenagem
Desde que o nome de Velhinha se tornou um sucesso, ela não parou de criar receitas que vão além do tradicional. Nesta semana, ela apresenta uma deliciosa homenagem ao pai, o bolo de leite com chocolate. A receita é simples e fácil de fazer, e o resultado é uma delícia que todos vão gostar. O bolo é feito com leite condensado, chocolate em pó e farinha de trigo. A receita está disponível no blog [ritagalva.com.br](#).

Sweetshop
Se você é do tipo que gosta de doces, você vai gostar muito do Sweetshop. É um espaço onde você pode encontrar uma variedade de doces, desde bolos e tortas até doces mais sofisticados. O Sweetshop é um ótimo lugar para você encontrar o doce perfeito para qualquer ocasião. O Sweetshop está localizado no bairro de Copacabana, em São Paulo. O Sweetshop é aberto todos os dias, das 10h às 20h.

ilha

1/3 DE PAGINA VERTICAL

COMIDINHAS
Rita Galvão / [ritagalva.com.br](#)

Fora do pote: Nutella ganha quiosque no
O doce mais amado do Brasil, a Nutella, ganhou um quiosque no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é um ótimo lugar para você comprar a Nutella que você precisa. O quiosque está localizado no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é aberto todos os dias, das 10h às 20h.

Paixão nacional
O doce mais amado do Brasil, a Nutella, ganhou um quiosque no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é um ótimo lugar para você comprar a Nutella que você precisa. O quiosque está localizado no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é aberto todos os dias, das 10h às 20h.

NOVOS HAMBÚRGUERES
O doce mais amado do Brasil, a Nutella, ganhou um quiosque no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é um ótimo lugar para você comprar a Nutella que você precisa. O quiosque está localizado no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é aberto todos os dias, das 10h às 20h.

SABORES OLÍMPICOS
O doce mais amado do Brasil, a Nutella, ganhou um quiosque no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é um ótimo lugar para você comprar a Nutella que você precisa. O quiosque está localizado no bairro de Copacabana, em São Paulo. O quiosque é aberto todos os dias, das 10h às 20h.

1/2 PÁGINA HORIZONTAL

HISTÓRIAS CARIÓICAS
Márcia Costa / [marciacosta.com.br](#)

2643 beirutos...
A história de um beiruto, um pequeno bairro do Rio de Janeiro, é contada nesta história carioca. O beiruto é um bairro muito antigo, e sua história é muito interessante. A história do beiruto é contada nesta história carioca. A história do beiruto é contada nesta história carioca.

Porto sustentável
O porto de São Paulo é um dos portos mais importantes do Brasil. O porto é um lugar muito bonito, e é um ótimo lugar para você relaxar. O porto de São Paulo é um dos portos mais importantes do Brasil. O porto é um lugar muito bonito, e é um ótimo lugar para você relaxar. O porto de São Paulo é um dos portos mais importantes do Brasil. O porto é um lugar muito bonito, e é um ótimo lugar para você relaxar.

Doce intercâmbio
O doce intercâmbio é um projeto que visa promover a troca de receitas e experiências entre pessoas de diferentes lugares. O projeto é muito interessante, e é um ótimo lugar para você aprender mais sobre a culinária de diferentes lugares. O projeto é muito interessante, e é um ótimo lugar para você aprender mais sobre a culinária de diferentes lugares.

MÓDULO

RESTAURANTES
Rita Galvão / [ritagalva.com.br](#)

Cozinha sem fogão
O restaurante Cozinha sem fogão é um lugar muito interessante. O restaurante é um ótimo lugar para você experimentar a culinária de diferentes lugares. O restaurante é muito interessante, e é um ótimo lugar para você aprender mais sobre a culinária de diferentes lugares.

Alemanha x França
O restaurante Alemanha x França é um lugar muito interessante. O restaurante é um ótimo lugar para você experimentar a culinária de diferentes lugares. O restaurante é muito interessante, e é um ótimo lugar para você aprender mais sobre a culinária de diferentes lugares.

Módulos Simples

2/3 DE PAGINA VERTICAL

SHOWS
Rita Galvão / [ritagalva.com.br](#)

Última chamada
O show Última chamada é um show muito interessante. O show é um ótimo lugar para você experimentar a música de diferentes lugares. O show é muito interessante, e é um ótimo lugar para você aprender mais sobre a música de diferentes lugares.

Vale a viagem
O show Vale a viagem é um show muito interessante. O show é um ótimo lugar para você experimentar a música de diferentes lugares. O show é muito interessante, e é um ótimo lugar para você aprender mais sobre a música de diferentes lugares.

2/3 de Página Vertical

Rio

ESPECIAIS TEMÁTICOS

Especial Educação > Carreira

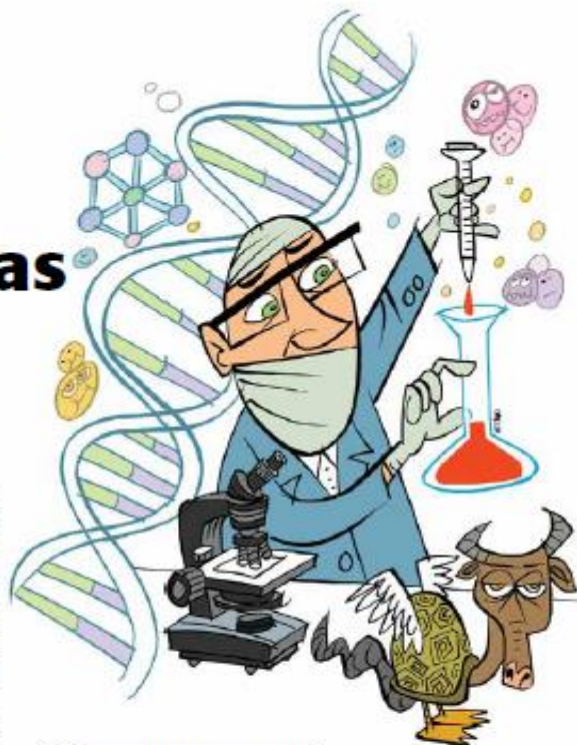
Onde o mercado aposta suas fichas

As oito profissões que serão mais requisitadas nos próximos anos, de acordo com especialistas

Sérgio Quintella e Thais Reis Oliveira

Quem acompanha de perto a variação das ofertas de vaga em diferentes setores do mercado e a oscilação dos índices de candidatos por vaga nos cursos universitários já conhece o fenômeno. De tempos em tempos, determinadas carreiras ganham mais projeção em relação a outras, atraindo maior atenção dos estudantes. Nos anos 70, por exemplo, as faculdades de engenharia costumavam concentrar uma bela fatia da procura. Na década seguinte, a preferência recuou sobre disciplinas ligadas à comunicação. Em anos recentes, a tecnologia da informação angustiou muitos aspirantes.

Vários fatores contribuem para essas transformações, quer sejam investimentos estatais em ramos específicos da economia, quer mudanças de comportamento na sociedade. O crescimento do número de vagas nas universidades públicas e privadas — de 1,3 milhão para 6,7 milhões em trinta anos — aumentou a concorrência de gente com diploma na praça, mas ainda há muitos campos a ser explorados. Com o envelhecimento da população, por exemplo, setores como saúde e nutrição devem ganhar mais visibilidade em um futuro próximo. Outro segmento que deve se destacar é a especialização para atendimento ao cliente. “Brevemente, não existirão mais vendedores sem conhecimento formal na área”, prevê a consultora Daniela Ribeiro, gerente sênior da



1 ENGENHEIRO GENÉTICO

O avanço da medicina somado à detecção cada vez mais precoce de doenças e síndromes deve ampliar o leque de atuação dos geneticistas. O profissional que pesquisa e manipula as estruturas de DNA de seres vivos será requisitado em clínicas particulares, laboratórios, empresas agropecuárias, institutos públicos da área da saúde, indústrias farmacêuticas e universidades. Entre outras funções, ele po-

no aperfeiçoamento de espécies e na identificação de características hereditárias. Outro ramo promissor é o aconselhamento a casais que enfrentam problemas de fertilidade. Por enquanto, nenhuma universidade brasileira oferece graduação específica em engenharia genética. Para seguir a profissão, o interessado precisa cursar a faculdade de medicina (com duração de seis anos) ou de biologia

Uma maneira inteligente de falar com o público sobre o que interessa, através de temas específicos e selecionados

A VEJA Rio traz uma seleção de matérias sobre assuntos relevantes e datas comemorativas.

Uma excelente oportunidade de associar sua marca a temas ou bairros específicos de forma mais direta, com a melhor relação custo-benefício.



Abril

veja Rio